

Brucherfahrungen

Eigensinn

Widerstand

Leerstellen

Kollektive Erinnerungen

Archive

Shrinking Spaces

Empowerment

transnationale Diaspora

30 Jahre Mauerfall, 30 Jahre deutsch-deutsche Vereinigung: Jahrestage wie diese sollten Anlass dafür geben, die kollektive Erinnerung neu zu sortieren und auszurichten, Orientierungen und Werte neu zu verhandeln. Erinnerungskultur muss deshalb mehr als nur die Mehrheitsgesellschaft im Gedächtnis behalten.

Labor 89 offeriert intersektionale Perspektiven auf die Wendezeit. In acht Porträts erzählen politische Aktivistinnen* aus Schwarzen, People of Color- und/oder queer* feministischen Positionierungen über gesellschaftliche Kämpfe für Gleichberechtigung und Selbstbestimmung. Sie loten die Möglichkeiten und Grenzen politischer Partizipation aus, erinnern an historische Ereignisse, Debatten, Aktionen und Community-übergreifende Projekte und füllen die Zeit zwischen Mitte der 1980er und Mitte der 1990er Jahre mit ihren Geschichte*n.

Peggy Piesche (Hg.)

ISBN 978-3-9817227-7-3 | 15 € [D]



Labor 89

YILMAZ-GÜNAY

Intersektionale Bewegungsgeschichte* n aus West und Ost

Peggy Piesche (Hg.)

Peggy Piesche (Hg.)



IMPRESSUM

Bibliographische Angaben der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie.
Detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Labor 89: Intersektionale Bewegungsgeschichte*n aus West und Ost

1. Auflage 2019
ISBN 978-3-9817227-7-3

Verlag Yilmaz-Günay
Eisackstr. 29
10827 Berlin
Verlag@Yilmaz-Gunay.de | www.Yilmaz-Gunay.de

Projektidee: Peggy Piesche

Projektkonzept Labor 89: Peggy Piesche, Nicola Lauré al-Samarai, Natalie Bayer

Interviews und Texte: Nicola Lauré al-Samarai

Recherche: Nicola Lauré al-Samarai mit Wassan Ali

Illustrationen: decolonial killjoy
www.decolonialkilljoy.com

Gestaltungskonzept: Barbara Mugalu
www.mugalu.de

Gestaltung, Satz und Layout:
Katharina Matthies und Katharina Weber, MATTHIES & SCHNEGG Ausstellungs- und Kommunikationsdesign
www.matthies-schnegg.com

Druck:
medialis Offsetdruck GmbH, Berlin
www.medialis.org

© 2019 Nicola Lauré al-Samarai, Peggy Piesche und die Urheberrechtsinhaber*innen
Alle Rechte vorbehalten. / All rights reserved. Jede Art der Vervielfältigung – insbesondere die elektronische Aufbereitung von Texten oder Bildern – sowohl der Gesamtheit wie auch von Teilen dieser Publikation bedarf der vorherigen Zustimmung der Rechteinhaber*innen. In Fällen, in denen Rechteinhaber*innen nicht ermittelt werden konnten, bittet die Herausgeberin um entsprechende Mitteilung zur Kompensation von Urheberrechtsansprüchen.

Labor 89 entstand aus einer Kooperation zwischen dem Gunda-Werner-Institut in der Heinrich-Böll-Stiftung (Projektleitung: Peggy Piesche) und dem FHXB Friedrichshain-Kreuzberg Museum (Projektleitung: Natalie Bayer).

Mit freundlicher Unterstützung von

HEINRICH BÖLL STIFTUNG
GUNDA WERNER INSTITUT
Feminismus und Geschlechterdemokratie

STIFTUNG BERLINER MAUER

In Zusammenarbeit mit

FHXB
MUSEUM